

13 - 16 Ağustos 2021 İstanbul

Namkook Lee ile Sınır Tanımayan Animasyon Yaz Sertifika Programı

ANİMİST 2021'de Neler Var?

Bahçeşehir Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü tarafından organize edilen İstanbul'un Animasyon Festivali ANİMİST, bir senelik moladan sonra daha da güçlenerek 'Animasyonun Gücü' ve 'Kültürde Kadın Gücü' söylemleriyle ve hibrit şekilde animasyon severlerle buluşuyor.

ANİMİST 2021'in başlıca konukları arasında; Birleşik Krallık'ta animasyon dünyasındaki kadınları destekleyen Animated Women UK danışmanı, animatör ve eğitimci Helen Piercy bulunuyor.

ANİMİST 20/21'de ayrıca, "Fantastik Türk Sineması Ses ve Görüntü Efektleri" (Sinan Demirtaş, 2019) belgeseli gösterimi ile görsel efekt tasarımı ve postprodüksiyon sektörü gibi konuların ele alınacağı çeşitli oturumlar, film gösterimleri, performans ve atölyeler yer alacak. British Council'in #KültürdeKadınGücü Destek Programı iş birliği ile gerçekleştirilen ANİMİST 20/21'e yüzyüze veya çevrimiçi hepinizi bekliyoruz.

#AnimationFestivalofIstanbul #IstanbulAnimasyonFestivali #PowerofAnimation  
#AnimasyonunGücü #WomanPowerinCulture #KültürdeKadınGücü

#### Destek Sağlayıcı Kurum:



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



#### Proje Ortakları:



#### Proje İştirakçileri:





## ANİMİST Nedir?

ANİMİST, Bahçeşehir Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün düzenlediği uluslararası animasyon festivalidir. Animasyonla ilgilenen, profesyonel, amatör, öğrenci, eğitmen yediden yetmişe herkese hitap eder. Hedefi animasyon sektörünü, animasyon eğitimi veren kurumları ve animasyonla ilgilenenleri, birbirleriyle buluşturacak, ilham verecek, ufuklarını açacak, animasyonu sanat ve iletişim formu olarak görünür kılacak bir platform oluşturmaktır. Bugüne kadar ki konukları arasında Oscar Adayı animasyon film Loving Vincent'in baş animatörlerinden Anna Kluz; animasyon VR ve dijital oyun için hikaye yazımında uzmanlaşmış Craig Caldwell; Türkiye'nin ilk tasarım merkezi olan post prodüksiyon merkezi 1000Volt'tan Murat Akbulut; VFX'in ustalarından Burak Balkan ve Arman Şernaz; Türkiye'nin karikatür duayeni, ödüllü animasyon film Sansür'ün yönetmeni Tan Oral; Guardians of the Galaxy, Avengers, Star Wars: Episode VII gibi yapımlarda çalışmış ve görsel efekt alanında Oscar adayı Christopher Robin filminin VFX süpervizörü, Birleşik Krallık'tan Framestore'dan Arslan Elver ile Comic-Con Eisner ödüllü çizgi romancı İsrail'den Rutu Modan, Ayrıca Kore Cumhuriyeti'nden Prof. Lee Namkook, yerli animasyon alanında hasılat rekoruna imza atan Rafadan Tayfa'nın yönetmeni İsmail Fidan yer aldılar. İsrail'in en köklü sinema okulu Bezalel ve Güney Kore Hongik Üniversitesi'nden öğrenci animasyon filmlerini ve Eskişehir Anadolu ve Kütahya Dumlupınar Üniversitelerinden öğretim elemanları ve öğrencilerini ağırlandı. Festival aynı zamanda "Sınır Tanımayan Animasyon Üniversiteler ve Sektör Kolokyumu" vasıtasıyla Türkiye'de animasyon sektörünün önemli aktörleri ve bu alanda eğitim veren kurumları bir araya getiren özel etkinliğe ev sahipliği yaptı.



### Neden ANİMİST?

Çünkü eğitim kurumları ve sektörü, animasyonla ilgilenenleri ve çocukları animasyon özelinde besleyecek, ufuklarını açacak, birbirleriyle buluşturacak, ilham verecek, hareket alanı sağlayacak, görünür kılacak platformlara çok ihtiyacımız var.

### Neden ismimiz ANİMİST?

Çünkü İstanbul'dayız ve animist aynı zamanda "insan faaliyetlerinin dışında kendi kendini sürekli olarak yenileyen ve değiştiren güç; bir kimsenin içgüdülerinin hepsi; insan eliyle büyük değişikliğe uğramamış, doğal güzelliklerini koruyan çevre, tabiat" demek. Bundan türetilen pek çok kelime var:



## ANİMİST 2021 Programı

### 13 Ağustos Cuma

19:00 @BAUIDEA Teras  
Namkook Lee ile Sınır Tanımayan  
Yaz Okulu  
Galası, Animist Açılış Partisi,  
Yarışma Lansmanı

### 14 Ağustos Cumartesi

14:00-15:30 @çevrimiçi Meeting  
Helen Piercy ile buluşma "Women  
Power in Animation" (İngilizce,  
çevirisiz - sadece kayıt ile)

Katıl

16:00-17:00 @çevrimiçi  
GEAS ile Tanışalım  
(Ayşen Özgür Güller - GEAS Başkanı)

### 15 Ağustos Pazar

12:30-15:00 @Atlas Sineması /  
İstanbul Sinema Müzesi Film  
Gösterimi "Fantastik Türk Sineması  
Ses ve Görüntü Efektleri" (Sinan  
Demirtaş, 2019, 85 dk)

15:00-16:30 @Atlas Sineması /  
İstanbul Sinema Müzesi  
Yönetmen ile Söyleşi  
Yönetmen Sinan Demirtaş,  
Yönetmen Yardımcısı Turgut Özalp,  
Çizgi Animatörü Zeynep Akdoğan

### 16 Ağustos Pazartesi

09:30-11:30 @BAUIDEA ANIMLab  
Gençler Öğretiyor: Stop Motion  
Atölyesi  
(Bu etkinliğe katılmak isteyenlerin  
baucartoonanimation@gmail.com  
adresine eposta atarak kayıt  
olmaları rica olunur)

12:30-14:30 @çevrimiçi  
1000 Volt Paneli  
Senaryo, Set ve Post Sürecinde  
Çizgi Etkinliği / Çizgi Animasyon

Görüşten önce, önceki deneyim / Çanlandırmacı / Canlandırma  
Büşra Özkaya - GEAS Genel Sekreteri / Hikaye Sanatçısı  
Tamer Poyraz Demiralp - GEAS Yönetim Kurulu Üyesi / Konsept Sanatçısı  
Cenk Köksal - GEAS Denetim Kurulu Üyesi / Yönetmen (Türkçe, çevirisiz)

Katıl

17:30-19:00 @çevrimiçi  
GEAS Portfolyo İnceliyor  
Bu etkinliğe katılmak isteyenlerin portfolyolarını  
baucartoonanimation@gmail.com adresine atmaları ve kayıt olmaları rica olunur.  
(Türkçe, çevirisiz)

Katıl

Görüntü yönetmeni Zeynep Abdül Saltık ve Sanat Danışmanı Prof. Sefa Çeliksap katılımıyla  
Moderatör: Dr. Tuna Tetik (Türkçe, çevirisiz herkese açıktır)

17:00-18:30 @Atlas Sineması / İstanbul Sinema Müzesi  
Film Gösterimi  
Dublajla Düzeltir  
(Sinan Demirtaş, 2021, 90 dk.)

Katıl

18:30-19:30 @çevrimiçi  
1000 Volt in VFX World / Görsel Efekt Dünyasında 1000 Volt - Murat Akbulut - General Manager / Genel Müdür  
(Türkçe, çevirisiz)

Görsel Efekt / CGI Supervisor Y. Soner Yurtseven  
Sinema, Dizi ve Reklam Filmlerinde Animasyon / Animation Director  
Tuncer Şentürk, Lead Modeller & Rigger Cüneyt Güçlü  
Sinema, Dizi ve Reklam Filmlerinde FX / FX TD Hakan Demiröz, FX Artist Mustafa Yılmaz  
(Türkçe, çevirisiz)

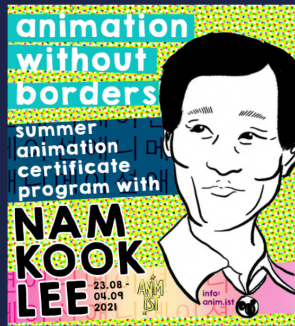
Katıl

15:00-17:00 @çevrimiçi  
1000 Volt Paneli II  
Real Time Engine - Virtual Production / VFX Supervisor Okan Düzalan  
Compositing & VFX / Comp Lead Artist Ahmet Akgül ve Utku Ertin  
Görsel Efekt Çalışmalarında Renk ve Ses Tasarımı / Color Supervisor Berker Tuncer, Sound Supervisor Mustafa Durma  
(Türkçe, çevirisiz)

Katıl

17:30-18:30 @çevrimiçi  
Disney Dünyası - Kemal Coşkuner - Disney Channel Türkiye Genel Müdürü  
(Türkçe, çevirisiz)

Katıl



Bahçeşehir Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 23 Ağustos-04 Eylül 2021'de daha önce ANIMIST'e de konuk olmuş yıllarca Disney'de animatörlük yapmış aynı zamanda Güney Kore'de animasyon eğitimde saygın bir isme sahip Güney Kore-Kanadalı Prof. Namkook Lee\* ile bir animasyon yaz sertifika programı daha düzenliyor.

Animasyon eğitimi ve teknolojisinin geliştirilmesinin de çok önemsendiği, SICAF gibi önemli uluslararası animasyon festivallerine, animasyon merkezi ve animasyon müzesine sahip Güney Kore uzun süredir küresel animasyon ve oyun sektörünün önemli bir parçası. Günlük kamusal hayatın içine entegre olmuş Tayo ve Larva gibi sayısız karakter tasarımı, sanal dünyada öykü anlatımının çok popüler bir türü webtoon ve 2015 verilerine göre 600 milyon dolar hacme yakın ithal de edilen uzun metraj animasyonlar, Küçük Penguen Pororo, Pucca ve Kakao Arkadaşlar gibi animasyon dizileri ve oyunlarına sahip.

Hem Uzak Hem Yakın: Sınır Tanımayan Animasyon Yaz Okulu, 2017'de İstanbul'da gerçekleştirilmesinin ardından 2018'de Bahçeşehir Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile Keimyung Üniversitesi Video ve Animasyon Bölümü tarafından organize edilerek Güney Kore'nin Daegu ve Busan şehirlerinde gerçekleşti. Bu yaz okullarına Sinema Televizyon, Fotoğraf ve Video, İletişim Tasarımı, Oyun Tasarımı Lisans ve yüksek lisans öğrencileri katıldı. Yaz okulunda geleneksel sanatlar ve yöresel kültür öğelerini animasyon ile harmanlayarak özgün bir ifade geliştirmek hedeflendi. 2019'da İstanbul'a geri dönen Sınır Tanımayan Animasyon Yaz Okulu bu kez farklı yaş gruplarından daha büyük bir katılımcı grupla Prof. Namkook Lee eğitiminde BAU Idea'da gerçekleşti.

\*www.imdb.com/name/nm2186169/

**Program 23 Ağustos-04 Eylül 2021 tarihleri arasında BAU Idea, Karaköy'de çevrimiçi ve yüzyüze seçenekleriyle gerçekleşecektir.**

Program saatleri: 10:00-14:00 / 14:40-18:40 (toplam 80 saat)

Program sonunda katılımcılara sertifika verilecektir.

Kimler Katılabilir: Temel çizim ve bilgisayar bilgisi olan 15 +

Program dili İngilizcedir.

Kontenjan: 20 kişi

Son başvuru tarihi: 22 Ağustos 2021

Program ücreti: 1.700TL

**Uyarı Metni:**

Program desen deneyimi ve temel düzeyde de olsa en az bir dijital görselleştirme programı (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Procreate, vb.) hakimiyeti gerektirir. Bu altyapılar katılımcıların ahengini ve bu programdan alınacak verimi olumlu etkilemesi nedeniyle gereklidir. Program dili İngilizcedir, temel İngilizce bilgisi gerekir.

Pandemi koşulları nedeni ile eğitim boyunca maske takmak zorunludur ve gerekli görüldüğü durumlarda eğitim çevrimiçi olarak devam edebilir. Böyle bir değişiklik gerekli görülürse çevrimiçi eğitim Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilecektir. Bu ortamda katılımcıların sesli olarak katılmaları programı başarılı kılar. Sesli katılım için sesli mesajlar gönderilebilir.

gerçekleşecektir. Bu şartların kabulü ile kayıt yaptırdıktan ve program başladıktan sonra para ödemesi yapılmamaktadır.

**Hesap Bilgileri:**

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ 4510-1992146-386

GÜNEŞLİ TİCARİ MERKEZ ŞUBESİ IBAN: TR57 0013 4000 0019 9214 6003 65

Daha fazla bilgi için: murat.copcu@comm.bau.edu.tr

KAYIT OL

## KONUKLAR



Helen Piercy  
*Animatör, Eğitimci*



Sinan Demirtaş  
*Yönetmen*



Prof. Dr. Lee Nam Kook  
*Animatör*



Kemal Coşkuner  
*Disney Channel Türkiye Genel Müdürü*



Turgut Özalp  
*Sanatçı*



Tamer Poyraz Demiralp  
*GEAS Yönetim Kurulu Üyesi / Konsept Sanatçısı*



Aysen Özgür Güleç  
*GEAS President / Animatör*



Büşra Özkaya  
*GEAS Genel Sekreteri / Hikaye Sanatçısı*



Murat Akbulut  
*1000 Volt Genel Müdürü*



Cenk Koksall  
*GEAS Denetim Kurulu Üyesi / Yönetmen*



Cüneyt Güçlü  
*Lead Modeller & Rigger*



Hakan Demiröz  
*FX TD*





Ilgın Saçan  
Animasyon Sanatçısı



Mustafa Durmaz  
Sound Supervisor



Soner Yurtseven  
CGI Supervisor



Tuncer Şentürk  
Animation Director



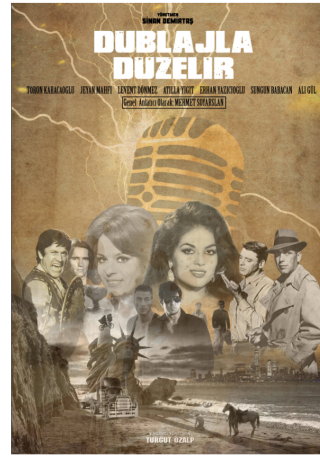
Utku Ertin  
Comp Lead Artist



Mustafa Yılmaz  
FX Artist



Okan Düzalan  
VFX Supervisor



## Yarışma Duyurusu - Anim.ist (13 Ağustos 2021)

Yarışma aşamaları:

- 1-) Yarışma ile doğrudan ya da dolaylı söyleşiler, atölyeler (Eylül - Aralık aralığında, offline/online)
- 2-) Çizgi roman taslağı ile dijital başvurular - son tarih 1 Ocak 2022
- 3-) Sadece tek imajın ve isimlerin kullanıldığı longlist websitesi
- 4-) Çizgi roman taslağı sunumu yapmak üzere seçilen 15 projenin ilanı - shortlist - 15 Ocak 2022)
- 5-) Çizgi roman taslağı sunumları (1 Şubat 2022 - offline/online)
- 6-) Seçilen 7 adet proje taslağının ilanı (2 Şubat 2022)
- 7-) Çizgi romanların teslimi (Temmuz 2022)
- 8-) Çizgi romanların sunumları (Ağustos 2022)
- 9-) Seçilen çizgi romanların ilanı (Ağustos 2022)
- 10-) Seçilen çizgi romanın basımı (Eylül 2022, Arkabahçe Çizgi Roman Dükkanı ve BAU desteği ile)

## Şartname:

Konu ve teknik sınırlaması yoktur, ancak eğitim içerikli ve didaktik içerikler kabul edilmez.

Yarışmaya 18+ çizerler katılabilir.

Yarışmaya en fazla üç kişilik grup olarak katılmak mümkündür.

Seçilen projenin basımı ve satışı kabulü ile başvuru yapılabilir.

Çizgi romanlar taslak başvuru sürecinde bir sinopsis, karakterlerin bilgisi ile ve en az iki sayfası finalde görülecek şekilde renklendirilmiş ve detaylandırılmış şekilde teslim edilmelidir.

Tasarımlar Amerikan-Belçika-Manga gibi farklı formatları göz önüne alarak en az 60 sf. olarak tasarlanmalıdır.

Çizgi romanı basılmaya hak kazanan sanatçı ya da sanatçı grubu ile satıştan %8 oranında kazanç sağlamak üzere sözleşme yapılır.

ANIMIST yarışma takviminde sağlık vb. koşullar nedeni ile önceden duyurarak değişiklik yapılabilir.

## Çizgi Roman Ödülü:

Seçilen iki projenin Arkabahçe Çizgi Roman Dükkanı ve ANİM.İST tarafından basım ve satışı.

## Yarışma Jürisi:

Ahmet Kocaoğlu - Arkabahçe Çizgi Roman Dükkanı Sahibi, Yayıncı

Edanur Kuntman - Sanatçı

Ertuğrul Süngü - Akademisyen, BAU Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

Nazlı Eda Noyan - ANIMIST Direktörü, BAU Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı

Sümeyye Kesgin - Sanatçı

Tayyar Özkan - Sanatçı

Varol Yaşaroğlu - Grafi2000 Yöneticisi, Sanatçı

## Festival Künyesi

### Festival Direktörü

Prof. Dr. Nazlı Eda Noyan

### Festival Direktör Yardımcısı

Dr. Murat Çöpçü

### Afiş Görseli

Yaratıcı Yönetmenler / Creative Director:

SerİN İnan & Tolga Yıldız

### Grafik Sanatçı

Gürkan Gürler

### Web Görselleri

Demet Boyluoğlu, Navid Dashti, Umut

Güven, Zeynep "Zeze" Aydın

### Fragmanlar

Nisa Nur Sungur, Deniz Koçyiğİt, Orkun

Altan, İlgin Saçan

### Atölye Gönüllüleri

İlgin Saçan, Navid Dashti

### Websitesi

Özgür Can Ece

### Organize Eden

Bahçeşehir University

### Destekleyen

British Council, İstanbul

### Ev sahiplikleri için teşekkür ederiz

İstanbul Sinema Müzesi - Atlas 1948

### Teşekkürler

Prof. Dr. Şirin Karadeniz - BAU, Prof. Dr. Kemal Suher - BAU, Bora Durmuşoğlu - TRT Çocuk, Kemal Coşkun - Disney Channel Türkiye, Animated Women UK, Ceyhun Tuzcu - İstanbul Sinema Müzesi, Cenk Köksal - GEAS, Murat Akbulut - 1000Volt, Tijen Pal, Yıldız ve Hilmi Etikan, Rahmet Yılmaz - TRT Çocuk, Dr. Tuna Tetik - BAU, Turgay Polat - BAU, Nur Akman - BAU, Araş. Gör.

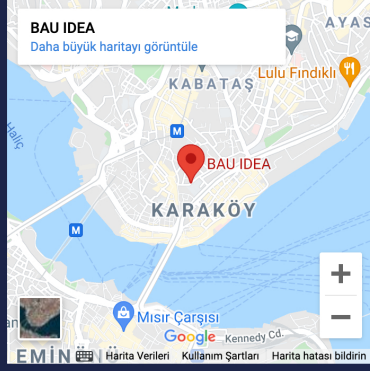
Deniz Denizel - BAU

## Gecmis Festivaller

2018

2019

## Mekanlar



Animist © 2020. Tüm Hakları Saklıdır.

